

<p>Pastisseria RAGA Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53 ULLDECONA</p>	<p>ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Carolina Borrell Subirats Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA</p>	<p>Video-Foto MILLAN EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Distribuïdor Videos JVC Avgda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 977 57 32 15 ULLDECONA</p>
<p>COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA</p>	<p>l'Antic Molí Restaurant OOO Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10 Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL (Ulldecona)</p>	<p>Mobles A R N A U Sant Lluç, 12 - Major, 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA</p>
<p>R. GRAU® FERRETERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA Guifré, 13 - Tel. 977 720 687 - Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 - Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA (Tarragona)</p>	<p>JMS ELECTRODOMÈSTICS, C.B. c/. major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona) e-mail: jmselect@tinet.org</p>	<p>FINQUES 10 Més de 30 anys dins del món immobiliari Tel. 977 57 31 36 agilitat i gestió immobiliària ULLDECONA</p>
<p>Olga, s.l. Carnisseria AQUÍ BONA CARNI! c/ Major, n° 160 Tel. 977 72 04 64 43550 Ulldecona - TARRAGONA e-mail: carniceriaolga@erosmas.com</p>	<p>Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ Avgda. Escoles, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA</p>	<p>RESTAURANT - HOTEL Bon Lloc Antigua Ctra. Vinaroz, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16</p>
<p>SOLISAN, S.L. Agente de Seguros MAPFRE C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 43550 ULLDECONA (Tarragona)</p>	<p>INSTITUT DE BELLESA fes goig C/. Sant Pasqual, 43 - Tel. 977 72 12 82 43550 ULLDECONA</p>	<p>QA SAUCH-VILADOT, S.L. Agents d'Assegurances Assessors i Gestors C/. Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48 43550 ULLDECONA (Tarragona)</p>
<p>BLOC PAPERERIA i REGALS Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA</p>	<p>Col·laboració</p>	<p>Forn de pa J. CASOLA C/. Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 - ULLDECONA</p>



CENTRE CULTURAL RECREATIU

MAIG-JUNY 2007

Preu: 1 €

NÚM. 150



La nostra pubilla enceta el foc,
i a la taula, la coca i el moscatell són els protagonistes



Els més joves es diverteixen amb els petards



ÍNDEX

	PÀG.
- Editorial	2
- Activitats del CCR	3
- Contes d'Andrea	4
- Acta del XXXVI Concurs Literari Sant Jordi	5
- Socis d'Honor del CCR	6-7
- Novetats filatèliques	8-9
- Entrevista a la Pubilla del CCR	10
- Gastronomia	} 11
- Racó poètic	



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ
DE LA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal
Lluc Fernández Tomás
Enriqueta Sales Ferré
Jordi Reverté Vergés
M^a Cinta Caballer Meseguer
Carmen Àvila Terzi

DIBUIXOS:

Joan Riba i Costes

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL I RECREATIU D'ULLDECONA
C.I.F. G - 43103332
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA
D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix:

gràfiques
montsià
C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

Editorial

Estem en ple mes de juliol, alguns ja estan de vacances i d'altres a punt de començar-les, però per a la nostra entitat, és potser l'època en què més feina tenim. Estem preparant totes les activitats de les Festes Majors per als nostres socis i demés persones que vulguin participar-hi i passar-ho bé.

Hem de dir que la foguera de Sant Joan va ser tot un èxit tant amb la participació dels assistents, com per la monumental foguera que va cremar tota la nit, la més gran d'aquests últims anys.

La setmana passada es va fer la cloenda d'un curs de direcció teatral organitzat per la Coordinadora de Teatre del Baix Ebre i Montsià en el que van participar-hi tres membres del CCR. En fem una valoració molt positiva en quant a les tècniques apreses i l'intercanvi d'idees. Pensem continuar amb aquest tipus d'iniciatives. El curs, dirigit per Lluís Graells (actual director de la Passió), es va realitzar al local del Patronat de Tortosa i des d'aquesta edició de la revista volem agrair la seva col·laboració i participació en aquest curs.

Per part nostra continuarem col·laborant i treballant per millorar el nostre grup de teatre.

JUANJO SANS
President

ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU

DIADA DEL SOCI I PREMIS DEL CONCURS LITERARI DE SANT JORDI

El dia 3 de juny hem celebrat el Dia del Soci amb una festa per a tots els que formem l'entitat i també l'homenatge als socis que compleixen els 50 anys de pertinença al Centre Cultural Recreatiu. Enguany, hem homenajat els socis Fernando Guarch Muñoz, Jeroni Castell Guarch i Pere Arnau Canalda, que en aquest ordre es van fer-se socis quan eren molt joves. En agraïment a la seva fidelitat se'ls va nomenar Socis d'Honor i lliurar una placa commemorativa. El tres homenajats van agrair la distinció amb paraules molt sentides que demostraven l'estima que segueixen sentint pel Centre Cultural.

En el mateix acte, al principi de la celebració, es van lliurar els premis del XXXVI Concurs Literari Sant Jordi que va servir per presentar la pubilla d'enguany, la Srta. Lorena Poy Sáenz, i acomiadar la del 2006, Srta. Gemma Reverté Guarch.

A continuació el Grup de Teatre Gresol d'Alcanar va representar l'obra "Les dones m'han segrestat" de Lluís Coquard, amb que es va completar la diada.

Animem des d'aquí als joves d'ara a fer-se socis del Centre Cultural Recreatiu perquè aquests homenatges puguin celebrar-se sempre.



REVETLLA DE SANT JOAN

El dia 23 de juny, seguint una de les nostres tradicions de sempre, vam celebrar la Revetlla de Sant Joan. La pubilla del 2007, Lorena Poy Sáenz, va ser l'encarregada d'encendre l'enorme foguerada; tots els que van voler van men-



El foc comença a prendre força



Molta assistència de públic per degustar la coca i el moscatell

jar un tros de coca i veure un gotet de moscatell mentre molts xiquets es divertien amb els petards.

Agraïm a Joan Miquel Subirats la seva col·laboració posant la música que ens va acompanyar aquella nit.



CONTES D'ANDREA, LA BESÀVIA DE VICENTA CALDUCH

Había una vez una pareja de hermanos gemelos que eran como dos gotas de agua, idénticos el uno al otro.

Con el paso del tiempo se hicieron mayores y tenían que buscarse un oficio. Uno de ellos se hizo herrero y el otro quiso estudiar para ser cura. Pero el estudiante no era demasiado inteligente, no se le daba bien estudiar y suspendía todos los exámenes.

Así que el Sr. Obispo lo llamó y le dijo:

-Si, después de las vacaciones, me traes tres cosas que te pediré, te nombraré cura del Pujol de Dalt. Si no, te marcharás a trabajar a otro sitio.

El herrero vio que su hermano estaba muy preocupado y le preguntó qué le pasaba.

- El Obispo me ha pedido tres cosas pero, por más que las busco, no las encuentro-, le contestó su hermano.

El herrero quiso ayudarlo, y cuando pasó el verano y terminaron las vacaciones, se hizo pasar por su hermano y se presentó ante el Sr. Obispo. A medida que se iba acercando a él, el Obispo pensaba:

- ¡Qué cambiado está! Antes caminaba muy lentamente y parecía siempre cansado, pero ahora anda más ligero. Parece que por fin se ha espabilado.

Cuando el herrero llegó hasta el Sr. Obispo le dijo muy educadamente:

- ¡Buenas tardes, Eminencia!

-Buenas tardes-. Le contestó. -A ver si adivinas qué tengo en el pensamiento.

-Usted está pensando si yo soy yo o soy mi hermano.- Le dijo el herrero.

- ¡Efectivamente! Te veo más espabilado, después de las vacaciones. A ver, dime: ¿cuánto pesa la Luna?

El herrero no dudó en contestarle:

- La Luna pesa un kilo. Y si no está usted de acuerdo, vaya usted y pésela.

- Otra pregunta: ¿cuántos capazos se sacan de una montaña?- Le preguntó el Obispo.

- Si es grande, aún le sobrarán.

- ¡Conforme! - Dijo el Obispo -Te nombro cura del Pujol de Dalt.

Gracias a la ayuda de su hermano herrero, consiguió lo que quería.

Cuando el cura llegó a la Iglesia, la encontró llena de gente, pues todos querían conocer al nuevo cura del pueblo. Él subió al púlpito y les dijo:

-Celebraré misa e impartiré la doctrina por las mañanas. Por las tardes rezaremos el rosario y diré el sermón.

Bajó del púlpito y se marchó. La gente no le volvió a ver hasta el siguiente domingo, día en el que volvió a subir al púlpito para decir:

- Celebraré misa e impartiré la doctrina por las mañanas. Por las tardes rezaremos el rosario y diré el sermón.

Y así un domingo tras otro.

Los vecinos del pueblo pensaban que se burlaba de ellos y decidieron matarle para que el Obispo les enviara otro cura.

Para ello tramaron un plan. Avisarían al cura de que había muerto el alcalde y le dirían que era costumbre del pueblo que el cura velase a los difuntos durante toda la noche. Así que se quedó el cura solo velando el supuesto cadáver del alcalde, quien, en realidad esperaba que el cura se durmiera para salir de su ataúd y matarle. Cuando el cura se durmió y empezó a roncar, el alcalde se levantó. Pero al salir del ataúd, hizo ruido y el cura se despertó. Se asustó tanto al ver levantarse al alcalde, que cogió un palo y le golpeó hasta matarlo de verdad.

Cuando la gente acudió a la iglesia para el funeral, vieron con sorpresa que el difunto era realmente el alcalde.

El cura subió al púlpito y les dijo:

- Queridos hermanos, no acabo de comprender vuestras raras costumbres. Cuando llevéis un muerto a enterrar, llevadlo bien muerto, porque a éste me ha tocado matarlo a mí.



PROGRAMES, REVISTES,
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS.
PAPER FOTOCOPIADORA



gràfiques
montsià

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@terra.es

Acta del XXXVI Concurs Literari Sant Jordi

Reunit el Jurat qualificador del XXXVI Concurs Literari Sant Jordi, format per: Manuel Simó Renet, Carmen Ávila Terzi, Esther Sáenz Dueñas, José Luis Cabañas Vidal i Lluç Fernández Tomás, per unanimitat acorden atorgar els següents premis:

CATEGORIA "A", 8-9 anys

Primer premi: Albert Blasco

Segon premi: Paula Girona Gauxachs

Tercer premi: Elia Ayuso

Accèssit: Josep Margalef

Accèssit: Ana M^a Paun

CATEGORIA "B", 10-12 anys

Primer premi: Anna Elies Antich

Segon premi: Josep Sabater Royo

Tercer premi: Hajar Djemmah Lamraoui

Premi al Soci: Aleix Lendinez Poy

CATEGORIA "C", 13-14 anys

Desert

CATEGORIA "D", més de 15 anys

Premi a l'escrit: "L'estimat de la seva filla" de Montserrat Gil i Casals de CAMPDEVÀNOL (Ripollès).

Accèssit a l'escrit: "La darrera porta" de Mariano Delpech Valle de L'HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelonès).

A continuació publiquem els treballs guanyadors de les categories A i B.

Tema: "La vida a l'any 2.050"

CATEGORIA "A" PRIMER PREMI

La vida a l'any 2.050 jo penso que seria així: A l'escola, en més d'utilitzar el llapis utilitzarem l'ordinador. En més de portes normals hi hauran portes automàtiques. Però no tot estarà tan bé. Algunes espècies desapareixeran per culpa del canvi climàtic i la capa d'ozó quasi es destruirà. Però tindrem màquines que ens permetran: o tornar al passat i arreglar tot el que hem destruït (utilitzarem la màquina del temps), o ens permetran viure al planeta Mart (coets i tratges reactors que reaccionaran d'una manera o d'una altra segons la temperatura que hi hagi), o podem reconstruir la capa d'ozó, així evitant tant d'efecte hivernacle.

Els malalts crònics podran recuperar-se del tot i poder fer vida normal. També els que tindran síndromes (com el de "sirena" o "down") es podran recuperar.

Quasi no hi haurà arbres per què els humans per què els haurem talat tots. Obtindrem oxigen gràcies a unes màquines que transformaran l'aigua salada en oxigen, per això, segurament no pujarà el nivell del mar.

A Mart, la vida serà molt diferent. Quasi no hi hauran rajos solars i això implicarà en els eclipsis i el dia i la nit. Això es tot però potser podem anar a viure a d'altres planetes com Mercuri, Venus, Júpiter, Saturn, Urà, Neptú o Plutó... L'únic segur és que hauran passat 45 anys.

Autor: ALBERT BLASCO ROSET

CATEGORIA "B" PRIMER PREMI

La vida a l'any 2050 me l'imagino molt diferent a la de ara, ja que ara hi ha molta contaminació.

Jo me l'imagino molt i molt més bonica, amb els cotxes que no portin gasos no contaminants com el petroli sino cotxes que vagin amb llum solar, o altres gasos no contaminants, les plantes i els arbres verds i bonics, les cases dels pobles i de les ciutats blanques i boniques on es puguin contemplar els rajos sol tant lluminosos, el mar i els rius blaus i clars, els boscos tota plens d'arbres, etc.

I, les persones me les imagino iguals com les ara però més netes: tirant cada envas al seu contenidor, no tirar les botelles de vidres als boscos, ja que podria provocar un incendi, etc.

També m'agradaria que l'any 2050 això que diuen que d'aquí uns 50 anys es desferien els pols i el mar augmentaria uns 20 metres i les cases costaneres quedarien totes cobertes d'aigua que no fos realitat ja que m'agradaria que entre totes les persones ho poguem evitar i així, totes les persones que per culpa del que hagues passat amb els pols podrien viure tranquils i felisos. Això si fet tot el que he dit abans.

També m'agradaria que tots els països pobres tinguessin més recursos sanitaris, millors cases, bons aliments, roba, recursos més bons per fer llum i que no haguessin tants terratremols i sunamis, etc.

Autora: ANNA ELIES ANTICH

El CCR felicita els guanyadors i anima tothom a seguir participant en els concursos que organitza!

Socis d'Honor del CCR

Aquest any 2007 han estat elegits socis d'honor del CCR, el Sr. Fernando Guarch Muñoz, el Sr. Pere Aranu Canalda i el Sr. Jeroni Castell Guarch. A continuació els hem fet una petita entrevista:

FERNANDO GUARCH MUÑOZ



1.- Què va sentir quan li van comunicar que havia estat elegit Soci d'honor del CCR?

Vaig sentir alegria. Em va fer molta il·lusió perquè després de tants anys que has estat al Centre veus que et reconeixen el poc que has fet per l'entitat i que has estat útil per una entitat que defensa la cultura en el nostre poble.

2.- Com va començar la seva relació amb el CCR?

La meva relació amb el Centre Cultural Recreatiu ve de molts anys! Jo era fadrí i ja fèiem teatre i cantàvem en la coral del CCR. Per cert, que aquesta coral va deixar d'existir sent jo president de l'entitat, perquè cada cop era més difícil portar endavant una coral només d'homes. La dirigia Vicent Obiol Miralles qui també formava part de la Junta, però, en veure les dificultats que hi havia, ell també va estar d'acord en que el substituís Pere Sans que lluitava per tirar endavant el teatre.

3.- Quin record d'aquells anys guarda de manera especial?

Recordo com vam iniciar el grup de teatre i com després va sorgir el grup de La Passió, que va nàixer d'allí. Qui més qui menys, tots sabíem de teatre i hi havíem col·laborat. A mi, per engrandir una miqueta les files, fins i tot em va tocar cantar... i això que no m'agrada massa.

4.- Els seus fills continuen col·laborant amb el CCR?

El meu fill ha compost algunes peces musicals per a obres de teatre i els ha acompanyat amb el piano. També va ser molts anys president de la Secció de muntanya i això ens alegrava molt, tant a la seva mare com a mi. Fins que la feina li ho feia molt difícil i s'ho va haver de deixar. Llavors aquesta secció es va independitzar però abans pertanyia al Centre Cultural Recreatiu.

La secció de muntanya la vaig formar jo quan estava de president, fèiem espeleologia, baixàvem a totes les coves del terme. Ens acompanyaven uns experts de Barcelona que ens van fer de guies en un principi.

5.- Quina faceta del CCR li agrada més?

Home! És difícil triar-ne una, perquè en té moltes de boniques. El concurs literari de Sant Jordi és molt encomiable: anima la joventut a escriure i això està molt bé. Després el teatre. Les Jornades de tardor animen les tardes dels diumenges a la gent del poble. Alguns dels que acudeixen a actuar ho fan molt bé. I, a més a més, el grup de teatre del CCR dona a conèixer el poble nostre per altres llocs i ens deixen en una bona posició!

També m'agrada el Concurs de Pessebres i el de Dibuix Ràpid.

6.- Vol fer algun suggeriment al CCR?

Vull animar-los a continuar com fins ara, defensant i promovent les tradicions i cultura catalanes. Els encoratjo a seguir lluitant i millorar de dia en dia.

També m'agradaria que es creés alguna activitat musical. El meu fill i els meus néts s'hi dediquen molt, a la música i estic segur que als xiquets els agradaria participar-hi, potser a Nadal....

Crec de veritat que totes les activitats que organitzeu són molt bones i enriqueixen el nostre poble.

Gràcies per dedicar-nos el seu temps, Sr. Guarch!



PERE ARNAU CANALDA



1.- Què va sentir quan li van comunicar que havia estat elegit Soci d'honor del CCR?

Va ser una sorpresa per a mi. Perquè és difícil que una entitat pense en una determinada persona. Us estic molt agraït a tots per haver pensat en mi.

2.- Com va començar la seva relació amb el CCR?

La meva relació amb el CCR va començar aquí al carrer de "l'Embut", al local que hi tenia l'entitat i que després jo vaig llogar per als mobles. Érem xiquets de cinc o sis anys i pujàvem dalt fent algunes "trastades". I així vam començar a fer teatre: als set o vuit anys vaig sortir a alguna obra tant infantil com per a adults. També llegíem poesies en alguns festivals que s'organitzaven... També va ser aquí on es van muntar els decorats del primer any de

La Passió, amb el Sr. Rafí, Fernando Guarch i Jeroni Castell. A més a més, a aquest local se'n feien els assajos. La primera representació es va fer al local del Cine Victòria i jo sortia de xiquet a escenes com el "carrer de l'amargura".

3.- Quin record d'aquells anys guarda de manera especial?

Recordo que la canalla jugàvem molt a l'escala del local perquè tenia una pendent i baixàvem lliscant i ens ho passàvem molt divertit... Érem xiquets!

4.- Els seus fills continuen col·laborant amb el CCR?

No massa, la veritat sigui dita. El negoci familiar que tenim ens té molt lligats a tots. A més a més, com ens agrada tant el billar, quan tenim estones lliures les dediquem a entrenar o a participar en campionats.

5.- Quina faceta del CCR li agrada més?

Sense dubtar-ho: les Jornades de teatre de tardor. Com estem sempre massa enfeïnats és un ocasió molt bona d'assistir a representacions teatrals. A més a més, alguns grups porten obres molt ben fetes i ens agraden molt. Si haguéssim d'anar a Barcelona a vore teatre seria impossible, està massa lluny.

6.- Vol fer algun suggeriment al CCR?

Sí: estaria molt bé que fessin una secció de billar. Abans jo la tenia a casa meua, però havies d'estar molt pendent sempre pels entrenaments, etc. Per motius de salut i de feina la vam haver de suprimir. Però a mi m'agradaria molt que la gent ho conegués, ja us he dit que som molt afeccionats.

7.- Vol afegir alguna cosa més?

Bé, agrair-vos l'atenció que heu tingut amb mi i animar-vos a continuar la tasca que feu.

Gràcies per dedicar-nos el seu temps, Sr. Arnau!

NOTA DE LA REDACCIÓ: per motius d'espai, l'entrevista al soci d'honor, Sr. Jeroni Castell Guarch, es publicarà en el proper número de la nostra Revista. En el moment de preparar la que teniu a les vostres mans, el Sr. Castell es trobava de viatge.

Mesos març/abril

ARQUEOLOGÍA

Fecha de emisión: 8 de marzo de 2007.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño de los sellos: 40,9 x 28,8 mm.
 Valor postal: 2 x 0,30 euros.
 Tirada: 1 millón de cada motivo.



El dia 8 de març es va emetre una sèrie de segells de correus nomenada *Arqueologia*. Consta de dos segells de 0,30 € cadascun dedicats respectivament a la vila romana de La Olmeda (Palència) i a les termes romanes de Campo Valdés (Gijón)



50 ANIVERSARIO DE LA C.E.E.

Fecha de emisión: 23 de marzo de 2007.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño de los sellos: 28,8 x 40,9 mm.
 Valor postal: 0,58 euros.
 Tirada: 1 millón.



Dintre de la sèrie *Efemérides*, s'ha posat en circulació un segell de correus de 0,58 € nomenat *50 Aniversario de la C.E.E.*, commemoratiu de la creació de la Comunitat Econòmica Europea a Roma, el 25 de març de 1957, germen de la Unió Europea.

FLORA Y FAUNA. VIOLETA Y CANARIO

Fecha de emisión: 2 de abril de 2007.
 Procedimiento de impresión: Offset.
 Papel: Autoadhesivo y fosforescente.
 Tamaño de los sellos: 24,5 x 35 mm.
 Valor postal: 0,30 y 0,42 euros.
 Tirada: Ilimitada.



La segona sèrie de segells de correus nomenada *Flora y fauna 2007* s'ha emès el dia 2 d'abril. Aquesta sèrie, com les anteriors, es presenta en forma de talonaris que contenen 100 segells autoadhesius, distribuïts en 10 fulls amb 10 segells cadascun. El segell de 0,30 € està dedicat al canari i el de 0,42 € a la violeta.

25 ANIVERSARIO DE LA MOVIDA MADRILEÑA

Fecha de emisión: 13 de abril de 2007.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño de los sellos: 40,9 x 28,8 mm.
 Tamaño de la hoja bloque: 79,2 x 105,6 mm.
 Valor postal: 0,30 euros.
 Tirada: 500 mil.



Dintre de la sèrie *Efemérides*, el 13 d'abril es va emetre un full bloc amb un segell de correus commemoratiu del 25 Aniversari de la Moguda Madrilenya. Fou un moviment socio-cultural que va sorgir a Madrid en els anys de la transició política espanyola, entre finals dels 70 i començament dels 80 del segle passat. El fons del full reproduceix un fragment d'un dels bans de l'alcalde Tierno Galván, sobre una imatge de l'ós i l'arboç, símbols de la ciutat de Madrid.

EXFILNA 2007

Fecha de emisión: 16 de abril de 2007.
 Procedimiento de impresión: Calcografía y offset.
 Papel: Estucado, engomado, mate y fosforescente.
 Tamaño de la hoja bloque: 105,6 x 79,2 mm.
 Valor postal: 2,43 euros.
 Tirada: 500 mil.

Un full bloc dedicat a la *Exposición Filatélica Nacional EXFILNA 2007*, celebrada a Palma de Mallorca entre els dies 16 i 22 d'abril ha donat lloc a aquesta emissió. El segell reproduceix una imatge de la catedral de Palma de Mallorca que també il·lustra el fons del full bloc.



EUROPA 2007

Fecha de emisión: 23 de abril de 2007.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño de los sellos: 28,8 x 40,9 mm.
 Valor postal: 0,58 euros.
 Tirada: 1 millón.



La sèrie de segells *Europa*, aquest any, està dedicada a commemorar el *Centenari del moviment Scout*. L'1 d'agost de 2007 es compliran els cent anys des de que Robert Baden Powell, instal·lés el primer campament experimental Scout a l'illa de Brownsea. El segell reproduceix el logotip del centenari i el lema "Un mundo, Una promesa".

ARQUITECTURA

Fecha de emisión: 26 de abril de 2007.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado y calcografía.
 Papel: Estucado, engomado mate y fosforescente para los sellos en calcografía y estucado engomado y fosforescente para los sellos en huecograbado.
 Tamaño de los sellos: 28,8 x 40,9 y 40,9 x 28,8 mm.
 Valor postal: 0,30; 0,39; 0,42; 0,58; 0,78 y 2,49 euros.
 Tirada: 1 millón.

La sèrie de segells de correus nomenada *Arquitectura* consta de sis segells. El segell de 0,30 € està dedicat a la *Capilla de Valleacerón* dissenyada pels arquitectes Juan Carlos Sancho Osinaga i Sol Madridejos, i construïda l'any 2000. El segell de 0,39 € està dedicat a *El Capricho*, situat a la localitat de Comillas. Fou projectat per l'arquitecte català Antoni Gaudí en 1883. El segell de 0,42 € està dedicat al *Mercat de Santa Caterina*, en el centre de Barcelona, inaugurat l'any 1848. L'any 2005 ha estat reinaugurat després de la remodelació realitzada pels estudis d'arquitectura d'Enric Miralles i Benedetta Tagliabue.

El segell de 0,58 € està dedicat al *pont Biscaia*, situat entre Las Arenas i Portugalete. Construït per l'enginyer Alberto de Palacio ha estat declarat Monument Històric Artístic en 1984 i Patrimoni Mundial per la UNESCO en 2006. El segell de 0,78 € està dedicat a la *Terminal-4* de l'Aeroport de Madrid-Barajas. Dissenyada pels arquitectes Antonio Lamela i Richard Rogers, es va inaugurar en febrer de 2006. El segell de 2,49 € està dedicat a la *Casa Lis*, de Salamanca que alberga els Museus d'Art Nouveau i d'Art Decó. Va ser construïda l'any 1905 per l'arquitecte Joaquín Vargas.



JUVENIA 2007

Fecha de emisión: 28 de abril de 2007.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.
 Valor postal: 0,30 euros.
 Tirada: 1 millón.



El dia 28 d'abril es va emetre un segell de correus commemoratiu de l'Exposició Nacional de Filatèlia Juvenil *JUVENIA 2007*, celebrada a la localitat de Calahorra entre els dies 28 d'abril i 5 de maig. El segell representa un dibuix del conjunt monumental, fet a tremp pel dibuixant Pablo Torres Cascante.

ENTREVISTA A LA PUBILLA DEL CCR

LORENA POY SÁENZ

Si voleu conèixer la nostra pubilla, llegiu l'entrevista que li hem fet. Ella està molt il·lusionada pensant en les properes festes i preparant-se totes les coses amb l'ajut de la seva família.

1- Quina edat tens, Lorena?
Tinc 17 anys

2- A què et dediques?
Ara mateix estic de vacances però he cursat primer de batxillerat en la modalitat de Ciències Socials. En el futur m'agradaria fer Relacions públiques, turisme o pot ser periodisme.

3- Què t'agrada fer en el temps lliure?
M'agrada molt llegir, sortir amb els amics ja sigui a les tardes o de festa, m'encanta dormir, i també anar a la platja.

4- Què vas sentir quan el CCR et va nomenar pubilla per a les festes del 2007?
Bé, en realitat vaig ser jo qui vaig proposar a la vostra entitat ser-ho. Per tant, quan em van acceptar em vaig sentir molt contenta perquè enguany ho serem totes les amigues, cadascuna representant l'entitat amb què està més relacionada. A més, sent la pubilla del CCR abans que comencen les festes ja he estat a la festa dels Socis d'honor entregant els premis del concurs de Sant Jordi i he encès la foguera de Sant Joan!

5- I quina és la relació que tens amb el CCR?
Mons pares són socis i jo he participat en diversos concursos organitzats per l'entitat: el concurs literari de Sant Jordi, (ja us he dit que m'agrada molt llegir), el de dibuix ràpid...



6- Com esperes les festes? Com t'estàs preparant?

Amb molta il·lusió. Sempre d'un costat a l'altre amb ma mare buscant fins l'últim detall per a que tot sigui perfecte, també nerviosa, i sobretot amb moltes ganes de que arribin... però desitjant gaudir de cada activitat, sense faltar-ne a cap.

7- Quin acte esperes amb més il·lusió?
Il·lusió me'n fan tots, però crec que el que més, és la nit del pregó ja que és la primera nit de festes, la "nostra" nit. Tot i que els bous, el ball,... també em fan molt de goig.

8- Vols dir alguna cosa més als lectors de la nostra Revista?
Voldria dir-los que m'encantaria veure molta gent assistint als actes i al carrer perquè això fa que les Festes siguin més lluides. Jo, per la meva part, intentaré no perdre'm res.



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

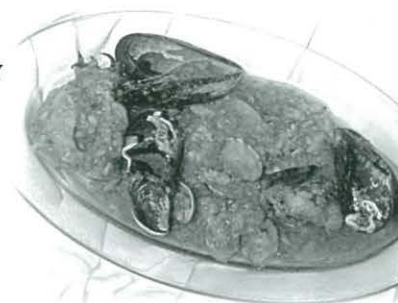
GASTRONOMIA

per Vicent Guimerà Sales

SARSUELA DE PEIX

INGREDIENTS:

- 400 gr. de rap
- 400 gr. de lluç
- 400 gr. de llobarro
- 500 gr. de calamars
- 15 musclos
- 1 tros de pa
- 2 alls
- Conyac
- Caldo de peix
- Julivert
- Safrà
- 2 galetes
- 6 ametlles
- 1/2 l. d'oli
- Vi blanc sec
- Sal
- Farina



Elaboració:

Se posa la cassola al foc i li tirem oli. A continuació se fa una picada on li fiquem los alls, lo julivert, les ametlles (que ja estaran fregides), les galetes i el pa (que també estarà fregit). Ho picarem tot ben picat fins que veiem que ha quedat una pasta molt fina, a la picada, se li afegeixen unes cullerades de caldo de peix. Quan veiem que l'oli està rosset, tirarem la picada a la cassola i ho remourem. Llavors hi afegirem l'aigua. També se li pot ficar una mica de conyac o vi blanc. Ara ja podem posar lo rap, lo lluç, lo llobarro, los calamars, los musclos...

Un cop afegit lo peix ho deixarem a foc lent durant uns 15 minuts. Sobretot que no falte lo condiment més agraït, la sal.

Racó poètic

QUÈ SÓC PER VÓS?

Sabeu què penso de vós,
ignor què penseu de mi:
miro el seu iris blavós,
desitjant-ho descobrir.

Clara és la vostra mirada
com l'ull de la nit serena,
però no veig, reservada,
la resposta de cap mena.

Què sóc en vostre pensar?
Què sóc en vostre sentir?
Un raïm de blanc lilà?
Un brot de romani?
Una rosa sens beutat?
Un acord desafinat?
Una fruita no prou dolça
o fulla que el vent espolsa?
Dieu-me què sóc per vós,
serà secret entre els dos.

MIQUEL QUEROL
Barcelona, 6 novembre 1937

A LA MATEIXA

Ton cor és una lira harmoniosa
que sento en el silenci de la nit,
quan la prada adormida ja reposa
i el cos s'estén lassat en l'humil llit.

Avui t'he vist pensiva i consirosa,
la fosca del teu rostre m'ha colpit;
la teva faç de llum color de rosa
ombrejada pel núvol d'un neguit.

Què tens ma dolça amiga i germaneta?
Avui no em sembles nena, sinó dona,
dona gran que coneix el sofriment

i voldria parlar-te una miqueta
i consolar ton ànima tan bona,
allunyant la tristesa de ta ment.

MIQUEL QUEROL
Cases d'Alcanar, agost 1945